

Wymagania na egzamin poprawkowy z języka polskiego

KLASA III

Kształcenie językowe i literackie

- zna typowe dla przemówienia środki językowe
- czyta tekst poetycki i prozatorski, przestrzegając zasad interpunkcji, poprawnego akcentowania oraz intonacji
- wskazuje w tekście treści symboliczne i przenośne
- określa wartość informacyjną tekstu
- wymienia cechy liryki bezpośredniej, pośredniej, sonetu, epiki współczesnej, historycznej i fantastycznej, dramatu (antycznego i współczesnego)
- wyróżnia w utworze wątek główny i poboczny
- wyjaśnia najczęstsze skróty językowe
- odczytuje informacje zawarte w zapisie bibliograficznym
- wskazuje elementy tragiczne i komiczne w utworze
- gromadzi argumenty na poparcie obranego stanowiska
- prezentuje własne zdanie w rozmowie
- podejmuje próby charakterystyki postaci literackiej i rzeczywistej, autocharakterystyki
- wygłasza z pamięci fragmenty poezji i prozy, stosując poprawną intonację, uwzględniającą interpunkcję utworu
- redaguje teksty zgodne z tematem; stosuje się do podstawowych zasad poprawności wypowiedzi
- komponuje opis (postaci i zbiorowości), opowiadanie, list prywatny, kartkę z pamiętnika i dziennika
- zapisuje wywiad z osobą fikcyjną i rzeczywistą
- redaguje streszczenie tekstu popularnonaukowego, podanie, życiorys, CV
- zna świat przedstawiony w lekturach przewidzianych w klasie III

Nauka o języku:

- stosuje wiedzę językową w zakresie:
 - fonetyki (zna cechy wymowy charakterystyczne dla danego regionu)
 - słowotwórstwa i słownictwa (zna zasady tworzenia i zapisywania skrótów, różne źródła pochodzenia związków frazeologicznych, zastępuje wyrażenia i zwroty dosadne eufemizmami)
 - fleksji (odróżnia wypowiedzenie z czasownikiem w stronie czynnej od wypowiedzenia z czasownikiem w stronie biernej, zauważa potrzebę korzystania ze słownika poprawnej polszczyzny lub słownika języka polskiego)
 - składni (odróżnia orzeczenie czasownikowe od orzeczenia imiennego, zdanie od imiesłowowego równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od zdania złożonego) języka jako tworu społecznego (zna różne rodzaje kodu – werbalnego i niewerbalnego, terminy *gwara* i *dialekt*, wskazuje w tekście archaizmy, dostrzega różnicę między tekstem stylizowanym a napisanym w języku ogólnonarodowym)