



## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Przedmiot **PLASTYKA** realizowany jest w klasie I w wymiarze jednej godziny tygodniowo. Nauczanie *plastyki* odbywa się według Programu nauczania plastyki w gimnazjum autorstwa Beaty Mikulik.

1. Treści nauczania:

**A. Dzieje sztuki**

**B. Tajemnice plastyki**

**C. Działalność plastyczna**

2. W toku nauczania przedmiotu PLASTYKA ocenie podlegają:

- wykonanie prac plastycznych na lekcji
  - czytanie tekstów kultury i ich interpretacja
  - przygotowanie referatu, prezentacji
  - aktywność na lekcji
  - udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach edukacyjnych
  - wykonanie dodatkowych prac plastycznych np. dekoracje okolicznościowe
  - prowadzenie zeszytu ćwiczeń
  - wiedza przedmiotowa, która sprawdzana jest w formie pisemnej lub ustnej w warunkach zapewniających obiektywność oceny (kartkówka, sprawdzian, praca klasowa)
- a) kartkówka, sprawdzian - formy równoznaczne z odpowiedzią ustną, trwają do 15 minut, obejmują materiał bieżący
- b) praca klasowa, trwa 1 godzinę lekcyjną i obejmuje zakres treści nauczania ustalony przez nauczyciela; na pracach klasowych, sprawdzianach uczniowie otrzymują oceny wg kryterium:
- celujący powyżej 96%
  - bardzo dobry od 90%
  - dobry od 75%
  - dostateczny od 50%
  - dopuszczający od 30%
  - niedostateczny do 29% możliwych do uzyskania punktów

3. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”

4. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w ciągu semestru

5. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie dwóch tygodni

6. Przy wystawianiu oceny bierze się pod uwagę wkład pracy i stopień zaangażowania ucznia w rozwój zdolności i umiejętności plastycznych. Na koniec roku szkolnego uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku

## KRYTERIA I WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który :

- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych
- zna terminologię plastyczną i sprawnie się nią posługuje
- interpretuje dzieła sztuki
- bierze czynny udział w konkursach tematycznych
- uczestniczy w wystawach plastycznych, wernisażach

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu
- zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną
- samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- zna terminologię plastyczną
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny
- elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela
- uczestniczy w wystawach plastycznych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- opanował elementarny zakres terminologii plastycznej
- pracuje w grupie i zespole
- jego prace są nieczytelne i mało staranne
- w interpretacji dzieła sztuki popełnia błędy

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu elementarnym wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela
- słabo angażuje się w pracę na lekcji
- wykonane prace poddaje ocenie nieterminowo
- ma kłopoty z interpretacją dzieła sztuki

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w stopniu elementarnym wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- nie pracuje ani samodzielnie ani w grupie
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania

opracowała:  
mgr Grażyna Niemczynowska