



## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Przedmiot **MUZYKA** realizowany jest w klasie I w wymiarze jednej godziny tygodniowo. Nauczanie muzyki odbywa się według Programu nauczania muzyki w gimnazjum autorstwa Agnieszki Kreiner-Bogdańskiej.

1. Materiał nauczania obejmuje działy:
  - *Świat dźwięków*
  - *Sztuka muzyczna i jej reguły*
  - *Panorama muzyki*
  - *Dzieje muzyki europejskiej*
2. W toku nauczania przedmiotu MUZYKA ocenie podlegają:
  - wokaliza/śpiew pieśni, piosenek
  - gra na flażolecie lub innym instrumencie
  - rozpoznanie utworów muzycznych
  - wiedza sprawdzana w formie pisemnej lub ustnej w warunkach zapewniających obiektywność oceny.
    - a) kartkówka, sprawdzian - formy równoznaczne z odpowiedzią ustną, trwają do 15 minut, obejmują materiał bieżący
    - b) praca klasowa, trwa 1 godzinę lekcyjną i obejmuje zakres treści nauczania ustalony przez nauczyciela; na pracach klasowych, sprawdzianach uczniowie otrzymują oceny wg kryterium:
      - **celujący powyżej 96%**
      - **bardzo dobry od 90%**
      - **dobry od 75%**
      - **dostateczny od 50%**
      - **dopuszczający od 30%**
      - **niedostateczny do 29% możliwych do uzyskania punktów.**
  - przygotowanie referatu, prezentacji
  - aktywność na lekcji
  - udział w konkursach muzycznych lub występ publiczny (np. apel, akademie)
3. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.
4. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w ciągu semestru .
5. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie dwóch tygodni.
6. Przy wystawianiu oceny bierze się pod uwagę wkład pracy i stopień zaangażowania ucznia w rozwój zdolności i umiejętności muzycznych. Na koniec roku szkolnego uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku

## KRYTERIA I WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą muzyczną wybiegająca poza program nauczania przedmiotu muzyka w gimnazjum
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny, umiejętności wokalnych lub instrumentalnych
- zna terminologię muzyczną i sprawnie się nią posługuje
- bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły i środowiska lokalnego
- uczestniczy w konkursach i przeglądach muzycznych
- rozpoznaje, analizuje i interpretuje dzieła muzyczne

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- rozpoznaje dzieła muzyczne
- posiada umiejętności wokalne i instrumentalne
- zna i poprawnie stosuje terminologię muzyczną
- opanował pamięciowo teksty piosenek i melodie instrumentalne
- bierze czynny udział w lekcji

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole
- opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- zna terminologię muzyczną
- śpiewa piosenki podpierając się tekstem i gra na flażolecie przy pomocy nut

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- słabo opanował terminologię muzyczną
- podczas śpiewu piosenek i gry na instrumencie popełnia błędy

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy nauczyciela
- niewystarczająco opanował terminologię muzyczną
- podczas śpiewu i gry na flażolecie oczekuje pomocy nauczyciela

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności potrzebnych do kontynuowania nauki. W szczególności:
- wykazuje brak chęci do indywidualnej pracy na lekcji
- nie pracuje w grupie i zespole
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zaśpiewać piosenki ani zagrać na instrumencie poznanej melodii

opracowała:  
*mgr Grażyna Niemczynowska*